

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ФОНД «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
**Президент Образовательного**  
**учреждения Фонд**  
**«Педагогический университет**  
**“Первое сентября”»**

  
\_\_\_\_\_ **Соловьев А.С.**



**Программа**

**дополнительного профессионального образования**  
**(повышения квалификации)**

**Занятия по изобразительному искусству с детьми 6–10 лет: практические рекомендации для педагогов**

**Автор:**  
Сапожникова Татьяна Борисовна  
художник ГАОУ ДПО МЦРКПО ЦНХО (Центра непрерывного художественного образования)

**Москва**  
**2019**

## Раздел 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

**1.1.Цель реализации программы:** совершенствование профессиональных компетенций педагогов в области обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста изобразительному искусству.

### 1.2.Совершенствуемые компетенции

	Компетенция	Направление подготовки Педагогическое образование Код компетенции		
		44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)		44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)
		4 года	5 лет	
1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	ПК-1	ПК-1	
2	способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам			ПК-1
3	способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики			ПК-2
4	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	ПК-2	ПК-2	
5	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	ПК-4		ПК-10

### 1.2. Планируемые результаты обучения

№	Знать	Направление подготовки Педагогическое образование Код компетенции		
		44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)		44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)
		4 года	5 лет	
1	основные требования ФГОС ДО	ПК-1	ПК-1	ПК-1

2	возможности занятий изобразительным искусством в развивающей работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста	ПК-2	ПК-1	ПК-2
3	специфику организации занятий изобразительным искусством с детьми дошкольного и младшего школьного возраста	ПК-4	ПК-2	ПК-10
<b>Уметь</b>		Педагогическое образование (уровень бакалавриата)		44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)
		4 года	5 лет	
1	проектировать содержание занятий изобразительным искусством с детьми дошкольного и младшего школьного возраста	ПК-1	ПК-1	ПК-1
2.	применять методы занятий изобразительным искусством в развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста	ПК-2	ПК-2	ПК-2
3	использовать потенциал занятий изобразительным искусством в развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста	ПК-4	ПК-1	ПК-10

**1.3. Категория обучающихся:** Педагог (дошкольного и начального общего образования, педагоги дополнительного образования).

**1.4. Форма обучения:** дистанционная с применением информационных технологий.

**1.5. Срок освоения программы:** 36 ч.

**Режим занятий** – 6 ч. в неделю.

## Раздел 2. Содержание программы.

### 2.1. Учебно-тематический план программы направления дополнительного профессионального образования (повышения квалификации).

№	Наименование тем	Всего (час.)	Виды учебных работ		Формы контроля
			Лекции	Интерактивные занятия	
Тема 1	Организация занятий по изобразительному искусству с детьми 6–10 лет с различными художественными материалами	3	1	2	Тестирование
Тема 2	Учимся видеть и наблюдать. Изображение природы живописными материалами.	5	1	4	Разработка методических материалов

Тема 3	Как научить детей младшего школьного возраста изображать животных различными художественными материалами	5	1	4	Разработка методических материалов
Тема 4	Как научить детей дошкольного и младшего школьного возраста изображать гуашью различных животных.	5	1	4	Контрольная работа
Тема 5	Как научить изображать портреты различными художественными материалами.	7	1	6	Разработка методических материалов
Тема 6	Как научить детей дошкольного и младшего школьного возраста изображать городской пейзаж.	7	1	6	Разработка методических материалов
	<b>Итоговый контроль</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>26</b>	<b>Зачет</b>
	<b>ВСЕГО</b>	<b>36</b>			

## 2.2. Учебная программа

Темы	Содержание	Виды учебных работ
Тема 1. Организация занятий по изобразительному искусству с детьми 6–10 лет с различными художественными материалами	<p>На занятии вы узнаете, как научить дошкольников работать с простыми и доступными художественными материалами; познакомитесь с игровыми формами выполнения заданий для дошкольников и для детей младшего школьного возраста; узнаете, как научить детей первичным навыкам работы с гуашью, акварелью, фломастерами; освоите методы работы по обучению детей младшего возраста изображению пейзажей, портретов и животных.</p> <p>Необходимые материалы: белая плотная бумага; цветная двухсторонняя бумага; гуашь; клей, акварель, кисть мягкая круглая № 6 (7), фломастеры, простой карандаш.</p>	Лекция, 1 ч. Практические занятия, 2 ч.
Тема 2. Учимся видеть и наблюдать. Изображение природы живописными материалами.	<p>На занятии вы узнаете о способах развития у детей наблюдательности и фантазии при изображении природы и о приобщении их к миру искусства через познание окружающего мира; научитесь вместе с ребятами изображать пейзажи и букеты гуашью и с помощью цвета передавать настроение.</p> <p>Необходимые материалы: белая плотная бумага; гуашь; кисти №: 12</p>	Лекция, 1 ч. Практические занятия, 4 ч.

	(14), 6 (7), 2 (3).	
Тема 3. Как научить детей младшего школьного возраста изображать животных различными художественными материалами.	<p>На занятии вы узнаете, какие художественные материалы и художественные техники можно применять при изображении животных; узнаете об игровых формах выполнения заданий; научитесь составлять фигуры животных из обрезков цветной бумаги на основе простых геометрических фигур; научитесь тому, как в технике силуэта можно изобразить животных в движении.</p> <p>Необходимые материалы: белая плотная бумага; цветная двухсторонняя бумага; гуашь; клей, акварель, кисть мягкая круглая № 6 (7), фломастеры, простой карандаш.</p>	Лекция, 1 ч. Практические занятия , 4 ч.
Тема 4. Как научить детей дошкольного и младшего школьного возраста изображать гуашью различных животных.	<p>На занятии вы узнаете, как научить детей изображать гуашью портреты животных и животных в движении; научитесь создавать с детьми композиции с различными животными в разной цветовой гамме с помощью ограниченной цветовой палитры.</p> <p>Необходимые материалы: белая плотная бумага; гуашь; кисти №: 12 (14), 6 (7), 2 (3).</p>	Лекция, 1 ч. Практические занятия , 4 ч.
Тема 5. Как научить изображать портреты различными художественными материалами.	<p>На занятии вы узнаете, как можно научить детей 6–8 лет изображать портреты различными художественными материалами: гуашью, пастелью, фломастерами и черной ручкой; сможете научить детей изображать автопортрет.</p> <p>Необходимые материалы: белая плотная бумага; гуашь; кисти №: 12 (14), 6 (7), 2 (3), фломастеры, сухая пастель.</p>	Лекция, 1 ч. Практические занятия , 6 ч.
Тема 6. Как научить детей дошкольного и младшего школьного возраста изображать городской пейзаж.	<p>Использование подручных средств в изготовлении игрушек. Игры-драматизации как средство творческого развития детей. Элементы сказкотерапии в придумывании историй с персонажами. Игры в свободной деятельности ребенка.</p>	Лекция, 1 ч. Практические занятия , 6 ч.

### **Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.**

В процессе обучения осуществляется промежуточный и итоговой контроль. Промежуточный контроль включает в себя выполнение контрольных заданий, включающих, в том числе, решение профессиональных кейсов.

Вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся представлены после изучения каждого раздела и/или лекции.

Вопросы и задания предназначены для промежуточной аттестации слушателей и направлены на проверку фактических знаний и практических навыков, сформированных у слушателей в результате освоения теоретического материала и выполнения практических заданий.

*Примеры вопросов и заданий для промежуточной аттестации.*

1. Работа с простыми и доступными художественными материалами: принципы и методы работы.
2. Развитие первичных навыков работы с гуашью, акварелью, фломастерами.
3. Проведите занятие по обучению детей младшего возраста изображению пейзажей, портретов и животных.
4. Проведите занятие по обучению детей младшего возраста изображению пейзажей и букетов гуашью.
5. Проведите занятие по обучению детей младшего возраста составлению фигур животных из обрезков цветной бумаги на основе простых геометрических фигур.
6. Проведите занятие по обучению детей младшего возраста созданию композиции с различными животными в разной цветовой гамме с помощью ограниченной цветовой палитры.
7. Проведите занятие по обучению детей младшего возраста изображению портретов различными художественными материалами: гуашью, пастелью, фломастерами и черной ручкой.

Итоговая аттестация осуществляется в форме *онлайн-тестирования*.

Итоговая аттестация работа направлена на обобщение материала и выявление уровня усвоения знаний и навыков по всему курсу.

Результаты контроля успеваемости обучающихся по программе определяются оценками: «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» ставится за правильный и полный ответ, «не зачтено» ставится за неправильный и/или неполный ответ.

Оценка	Показатель верно решенных контрольных заданий
Зачтено	Более 70%
Не зачтено	Менее 69%

Оценка и отзыв преподавателя на итоговую работу также размещаются в Личном кабинете слушателя.

### **Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы.**

#### **4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса**

1. Неменский Б.М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить. Книга для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2012.

2. Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5-8 классы. М.: Просвещение, 2014.
3. Аствацатуров Г.О Медиадидактика и современный урок. Волгоград, 2013.
4. Выбегалов А. Видеомонтаж на ПК. М.: Изд-во «Аквариум-Принт», 2015.
5. Генике Е.А. Активные методы обучения: новый подход. М.: Издательская фирма «Сентябрь», 2013.
6. Гуров Г.Е., Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы: Методическое пособие. М.: Просвещение, 2012.
7. Рылова Л.Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Ижевск: ERGO, 2010.
8. Кашекова И. Изобразительное искусство. М.: Академический проект. Серия «Gaudeamus. Фундаментальный учебник», 2009.
9. Кашекова И.Э., Олесина Е. П. Изобразительное искусство. Планируемые результаты. Система заданий. 5-8 классы. М.: Просвещение, 2013.
10. Лосев А.Ф. Проблема символа и реалистическое искусство. (Сост.А.А. Тахо-Годи, В.П. Троицкий). М.: Русский Мир, 2014.
11. Миронов А.В. Как построить урок в соответствии с ФГОС. Волгоград: Изд-во «Учитель», 2013.
12. Петруленков В. Современный урок в условиях реализации требований ФГОС. М.: Изд-во «ВАКО», 2015.
13. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников. М.: Просвещение, 2015.
14. Ривкин Е.Ю. Профессиональная деятельность учителя в период перехода на ФГОС основного образования. Теория и технологии. Волгоград: Изд-во «Учитель», 2013.
15. Савенкова Л.Г. Интегрированный подход к процессу освоения искусства в школе как одно из важных направлений современной художественной педагогики. М.: Изд-во института художественного образования РАО, 2012.
16. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. М.: АРКТИ, 2012.
17. Слестникова М.С., Усова Н.В., Изобразительное искусство. 5-8 классы. Управление познавательной деятельностью учащихся. Волгоград: Изд-во «Учитель», 2013.
18. Формирование универсальных учебных действий в основной школе : от действия к мысли. Система заданий : пособие для учителя / [А.Г.Асмолов, Г.В.Бурменко, И.В.Володарская и др.]; под ред. А.Г.Асмолова. 2-е изд. М.: Просвещение, 2012.
19. Интернет-ресурсы
20. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов Офиц. сайт URL:

<http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=34>(дата обращения 15.02.2016)

21. Всероссийский междисциплинарный журнал, научно-педагогическое издание «Наука и школа» офиц. сайт URL: <http://nauka-i-shkola.ru/>, архив: <http://nauka-i-shkola.ru/node/97>. (дата обращения 19.01.2016)
22. Издательство «Просвещение», Открытые уроки с использованием современных гаджетов [электронный ресурс] Офиц. сайт URL: <http://www.prosv.com/ebook/lessons.asp> Офиц сайт URL: <http://www.prosv.com/> , вебинары <http://old.prosv.ru/ebook/webinar.asp>(дата обращения 15.03.2019)
23. Музейные проекты. Коллекции Русского музея. фиц. сайт URL: <http://www.rusmuseum.ru/collections/ancient-art/artworks/polozhenie-vo-grob-shitaya-plashchanitsa/> Виртуальные прогулки <http://www.virtualrm.spb.ru/rmtour/index-1.htm> (дата обращения 01.03.2019)
24. Методические материалы Городского методического центра г. Москвы. Урок в Москве. Офиц. сайт URL: <http://mosmetod.ru/> <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/molodym-spetsialistam/urok-v-moskve.html> (дата обращения 15.01.2019)
25. Методические материалы Городского методического центра г. Москвы. Больше, чем урок. Коллекция. Искусство. Офиц. сайт URL: <http://mosmetod.ru/> <http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/iskusstvo/latest> (дата обращения 10.03.2019)
26. Профессиональный стандарт педагога [Электронный ресурс] Учительская газета Офиц. сайт URL: [http://www.ug.ru/new\\_standards/6](http://www.ug.ru/new_standards/6) , <http://минобрнауки.рф/> (дата обращения 12.02.2019).
27. Художественные проекты в музеях: Московское биеннале 2005 - 2015[Электронный ресурс], Офиц. сайт URL: <http://moscowbiennale.ru/ru/special>, <http://6th.moscowbiennale.ru/> [http://5th.moscowbiennale.ru/ru/program/special\\_projects.html](http://5th.moscowbiennale.ru/ru/program/special_projects.html) , ГТГ офиц. сайт URL: <http://www.tretyakovgallery.ru> (дата обращения 15.03.2019).
28. Электронная библиотека уроков и методических материалов педагогов России <http://infourok.ru> , электронная библиотека сайтов учителей <http://nachalka.ucoz.com/>(дата обращения 12.01.2019)

#### **4.2. Материально-технические условия реализации программы.**

- техническое обеспечение: ПК, локальная сеть, выход в Интернет;
- программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows 7, пакет программ Microsoft Office 2010, браузер Google Chrome или Mozilla Firefox.